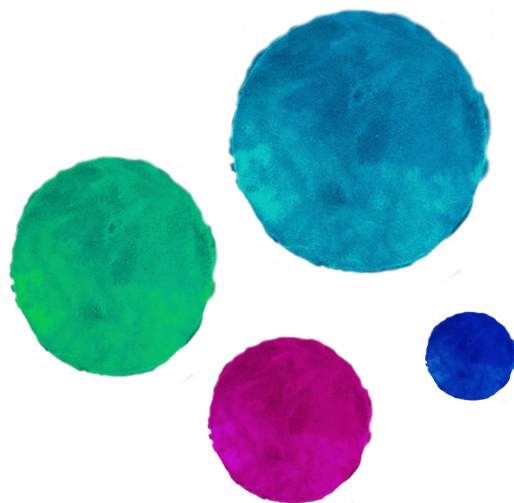




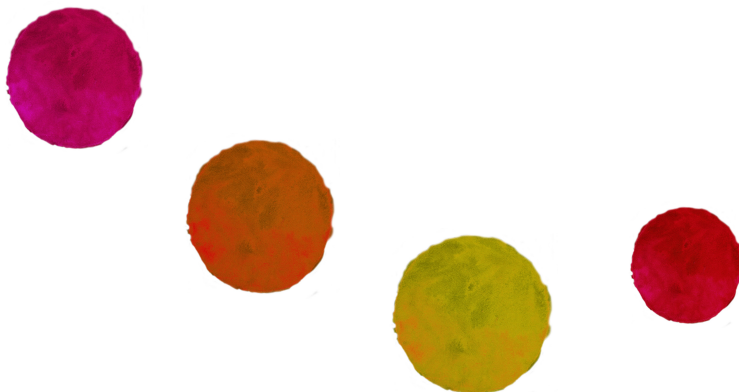
# O Pigmentée

Association loi de 1901

SIRET : 839 792 827 00025

18 rue Capitaine Corhumel, 44000 Nantes

[atelier.opigmentee@gmail.com](mailto:atelier.opigmentee@gmail.com)



# L'Art à l'École avec O Pigmentée

## *Interventions artistiques : Scolaire & Périscolaire*

Ancrée dans le quartier Viarme à Nantes, l'association **O Pigmentée** est un partenaire de référence pour l'éducation artistique. Notre expertise est reconnue tant par la Ville de Nantes (intervention dans 20 écoles publiques) que par des établissements privés de renom (La Perverie, Saint-Michel, Notre-Dame-de-Lourdes, Marcel Callo, Saint-Yves,...).

Nous mettons notre savoir-faire au service de vos élèves pour rendre la pratique des arts plastiques exigeante, accessible et vivante.

.

---

## Une équipe d'artistes-pédagogues

Tous nos intervenants sont des professionnels de l'art, français et internationaux. Cette richesse multiculturelle offre aux enfants une ouverture unique sur le monde :

- **Un voyage artistique** : Étude des motifs persans, de l'architecture de Perse, de l'art polonais ou des traditions bretonnes.
- **Sortir du cadre** : Nous explorons le volume, le format monumental, les fresques murales et les œuvres collectives pour dépasser le simple travail sur table.

## Nos modes d'intervention

Nous adaptons notre approche selon vos besoins et le rythme de l'enfant.

### 1. Sur le Temps Périscolaire (La régularité)

Nous instaurons des rendez-vous hebdomadaires ou cycliques (midi ou soir) axés sur l'apprentissage et le plaisir de créer.

- **Ateliers Beaux-Arts & Dessin** : Un enseignement structuré des techniques (dessin académique, peinture à l'huile, aquarelle, sculpture, gravure).
- **Parcours sur mesure** : Nos ateliers sont rigoureusement adaptés à l'âge des participants, allant de la **découverte sensorielle** pour les plus jeunes au **perfectionnement technique** pour les plus grands.

### 2. Sur le Temps Scolaire (Le projet pédagogique)

Nous co-construisons avec les enseignants des projets qui s'intègrent au programme de la classe.

- **Collaboration durable** : Nous apportons la technique et le matériel professionnel. Nos séances sont conçues pour que l'enseignant puisse prolonger le travail en autonomie.
- **Format modulable** : De l'intervention ponctuelle au projet d'envergure sur l'année.

## Nos Modules Thématiques :

### **. Atelier Arts Plastiques et Beaux-arts**

*(sur le temps périscolaire midi ou soir)*

**Public :** de la GS au CM2

Découverte et apprentissage des techniques de dessin et création autour de l'imaginaire.

Les ateliers et les techniques sont adaptés selon l'âge des participants.

Durant les ateliers arts plastiques et beaux-arts, chacun peut développer son imaginaire et son identité, et découvrir ainsi sa part de créativité en apprenant à explorer des techniques variées telles que :

*Dessin académique (classique et moderne).*

*Peinture (techniques peinture à huile, aquarelle, acrylique, gouache, etc...)*

*Crayon de couleurs.*

*Marqueur (feutre à alcool, posca, feutre classique, etc...)*

*Pastels secs et pastels gras*

*Sculpture : Argile, fil de fer, papier mâché, etc...*

*Création de livres d'après un conte ou une histoire imaginée.*

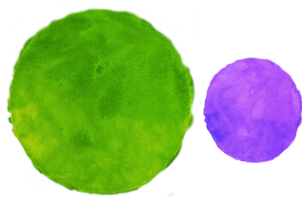
*Collage, photo, fresque, land art, installation, bricolage, gravure, lino-gravure...*

**En privilégiant notamment la couleur, la forme, la ligne, la texture, le volume et l'espace et en considérant dans certains projets, pour les plus jeunes, l'émotion et le corps.**

Matérialiser son propre monde inventé et fictif en lui donnant émotion, forme et couleurs permet aux participants de libérer la fertilité de leur imagination et de s'exprimer autrement que par la parole à travers des techniques différentes.

Essentiellement orientés vers l'art moderne, ces ateliers de Beaux-Arts favorisent également la découverte de l'histoire de l'Art par la pratique et l'inspiration.

Les participants qui souhaitent apprendre ou se perfectionner en dessin académique ou dans une technique particulière, ont la possibilité de l'indiquer au professeur afin qu'elle puisse adapter et personnaliser son cours.



## Récup'Art

*(Sur le temps scolaire – En collaboration avec la direction et les enseignants)*

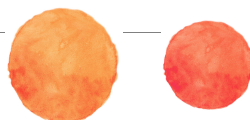
**Public :** de la MS au CM2

Au cours de ces ateliers, les enfants transforment les objets du quotidien destinés à être jetés en véritables œuvres artistiques. L'**Art de la Récup'** s'appuie sur la créativité spontanée des élèves et leur inspiration face aux matériaux disponibles. Ces séances invitent à porter un regard responsable sur l'environnement en apprenant à recycler et à sublimer des matériaux sans utilité apparente pour leur donner une seconde vie.

L'objectif est de démontrer que les déchets peuvent intégrer un processus de création noble et devenir des objets d'art.

### Objectifs pédagogiques :

- **Éco-citoyenneté** : Sensibilisation aux valeurs du développement durable et à l'écologie.
- **Revalorisation** : Apprendre à magnifier l'ordinaire par le geste créatif.
- **Créativité sous contrainte** : Créer avec les objets à disposition, « ni plus, ni moins ».
- **Culture artistique** : Découverte des artistes majeurs ayant utilisé le recyclage dans leurs œuvres (Duchamp, Villeglé, Tinguely...).
- **Transformation** : Comprendre le cycle de vie des matériaux à travers le prisme de l'art.



## Émotions, Corps et Couleurs

*(Sur le temps scolaire et périscolaire – En collaboration avec la direction et les enseignants)*

**Public :** de la MS au CM2

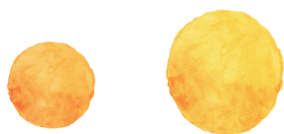
Mis en place avec succès depuis 2020 dans les écoles nantaises, cet atelier propose une approche sensorielle unique de l'expression de soi. En travaillant sur les **cinq sens**, il permet aux participants de percevoir plus vivement leurs émotions et de les observer sous un angle nouveau, à travers des matériaux aux textures variées (sable, laine, coton, éponge, bois, fils, etc.).

Ces séances utilisent le langage du corps et la création manuelle pour s'exprimer là où les mots font parfois défaut. C'est une méthode douce qui aide à libérer la parole et à gérer ses ressentis de manière paisible grâce à des dispositifs créatifs ludiques.

### Points forts de l'atelier :

- **Prendre sa parole en main** : Une invitation à se concentrer sur l'expérience créatrice plutôt que sur le résultat final.
- **Communication non-verbale** : Offrir un moyen de communication alternatif lorsque les émotions sont trop complexes à dire (colère, tristesse, joie intense).
- **Éveil sensoriel** : Exploration de matières et de textures pour reconnecter le corps et l'esprit.

- **Bien-être** : Apprendre à identifier et à accueillir ses sentiments dans un cadre sécurisant et bienveillant.



## Fresque Murale Collective

*(Sur le temps scolaire – En collaboration avec la direction et les enseignants)*

**Public** : de la GS au CM2

Nous accompagnons les élèves dans la conception et la réalisation de fresques murales autour d'une thématique choisie par la Direction et l'équipe enseignante. Ces œuvres, peintes sur les murs de la cour, viennent embellir l'établissement et lui apporter vie et couleurs.

Au-delà de l'aspect esthétique, ce projet crée un lien fort entre les enfants et leur lieu d'apprentissage. Il les sensibilise à l'appropriation positive de leur environnement quotidien, un espace où ils passent la majorité de leur temps.

### Activités pédagogiques assurées :

- **Histoire des Arts** : Rencontre avec des œuvres de référence en lien avec la thématique choisie.
- **Expression et Lexique** : Accompagnement dans la trace écrite et acquisition d'un vocabulaire artistique spécifique.
- **Démarche Créative** : Aide à l'émergence de l'intention artistique des élèves, mise en lien de leurs propositions et élaboration d'une pensée collective.
- **Apport Technique** : Soutien méthodologique pour permettre aux élèves de passer de l'idée à la création monumentale.
- **Éducation du Regard** : Mobilisation de l'attention sur les dimensions, l'espace et la composition d'une œuvre à grande échelle.



## Collage-Fresque d'après un Conte

*(Sur le temps scolaire – En collaboration avec la direction et les enseignants)*

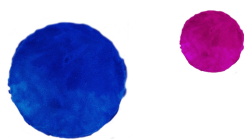
**Public** : de la MS au CM2

Ce module propose de donner une dimension monumentale à la littérature. À partir d'un conte, d'un album jeunesse ou d'un récit étudié en classe, nous accompagnons les élèves dans la création d'une œuvre visuelle grand format. Ce projet fait le pont entre la **narration écrite** et l'**expression plastique**, permettant aux enfants d'incarner physiquement l'histoire.

À travers la technique du collage, les élèves réinterprètent l'univers graphique de l'œuvre pour créer une narration visuelle collective et immersive.

## Objectifs et activités pédagogiques :

- **Compréhension de récit** : Analyser les étapes clés d'une histoire pour les traduire en images.
- **Interprétation artistique** : Dépasser la simple illustration pour proposer une vision artistique propre à la classe (choix des couleurs, des symboles et des ambiances).
- **Maîtrise du collage** : Apprendre à composer dans l'espace, à jouer avec les superpositions, les contrastes et les jeux de matières.
- **Travail collaboratif** : Participer à une œuvre commune où chaque élément individuel vient enrichir une fresque monumentale.
- **Valorisation de la lecture** : Créer un souvenir visuel fort et durable lié à un projet de classe autour du livre.



## Maquettes Géantes

*(Sur le temps scolaire – En collaboration avec la direction et les enseignants)*

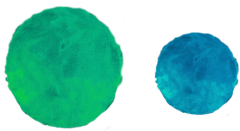
**Public** : de la MS au CM2

Avec le module **Maquettes Géantes**, l'atelier quitte la feuille de papier pour s'emparer de la troisième dimension. Nous invitons les élèves à devenir les bâtisseurs d'un projet commun en réalisant des structures en volume ambitieuses : architectures imaginaires, villes du futur, créatures fantastiques ou paysages lointains.

Ce projet stimule l'intelligence spatiale et la motricité fine. En utilisant des matériaux légers et modulables (carton, bois, structures grillagées, matériaux de réemploi), les enfants apprennent à construire, assembler et stabiliser des formes complexes tout en soignant les finitions artistiques.

## Objectifs et activités pédagogiques :

- **Apprentissage du volume** : Comprendre les notions d'équilibre, de structure, de perspective et de mise à l'échelle.
- **Ingénierie créative** : Résoudre des défis techniques (comment faire tenir, comment assembler) par l'expérimentation et l'entraide.
- **Coopération et concertation** : Travailler en équipe pour que chaque élément individuel s'intègre parfaitement dans la structure globale.
- **Maîtrise des outils et matériaux** : Apprendre à transformer des matériaux simples en volumes structurés et décorés (peinture, texture, habillage).
- **Valorisation de l'espace** : Créer une œuvre d'envergure destinée à être exposée au sein de l'école (préau, hall, bibliothèque).



## Atelier Art et Nature

*(Sur le temps scolaire – En collaboration avec la direction et les enseignants)*

**Public :** de la PS au CM2

Les ateliers « **Art et Nature** » invitent les élèves à porter un regard neuf sur leur environnement. En utilisant les éléments naturels qui les entourent, les enfants apprennent à percevoir la richesse de la biodiversité et à la transformer en œuvres artistiques et décoratives.

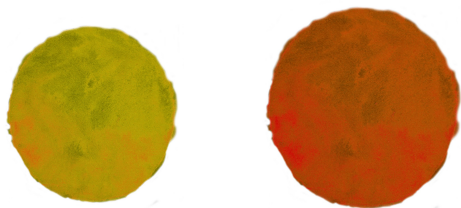
Ces séances peuvent se dérouler en extérieur (cour de récréation, parcs, jardins partagés) et/ou en classe. Elles s'appuient sur la créativité spontanée des élèves et les ressources disponibles selon les saisons :

- **Techniques explorées :** Land Art, tissage végétal, impression sur argile, cyanotype, création de tableaux ou sculptures de saison, etc.

**Le parcours créatif :** Dans un premier temps, les enfants découvrent et observent la diversité des textures et des formes : feuilles, cailloux, terres, branches, pétales ou herbes. Par la récolte et la manipulation, ils développent leur sens de l'invention et donnent vie à leur imaginaire. Ces ateliers sollicitent les **cinq sens** et permettent d'explorer des matériaux aux textures variées et surprenantes.

### Objectifs et activités pédagogiques :

- **Éveil écologique :** Sensibiliser aux valeurs de la nature et au respect de l'environnement.
- **Médiation artistique :** Revaloriser la nature par le geste créatif et magnifier les éléments simples.
- **Sobriété créative :** Apprendre à créer avec ce que l'on a à disposition, « ni plus, ni moins ».
- **Culture artistique :** Découvrir les artistes majeurs ayant utilisé la nature comme support ou matériau.
- **Éveil sensoriel :** Développer la motricité fine et la perception sensorielle à travers le contact avec les éléments.



# Contactez-nous :

18 rue Capitaine Corhumel, 44000 Nantes

[atelier.opigmentee@gmail.com](mailto:atelier.opigmentee@gmail.com)

[www.atelieropigmentee.com](http://www.atelieropigmentee.com)

